

# Micol Nacamulli

---

## Informazioni personali

- Luogo di nascita: **Roma**
- Data di nascita: **17 Gennaio 1981**
- Posta elettronica: [micolart@hotmail.it](mailto:micolart@hotmail.it)
- Facebook : Micol Art
- Instagram: Micol\_art
- Website: [www.micolart.com](http://www.micolart.com)



## Istruzione

### 2017 - 2018

Master "Le Artiterapie (Musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia) Metodi e tecniche d'intervento", presso l'Università di Roma Tre.

### 2006

Laurea in "Pittura" con la votazione di 110 e lode, presso la "RUFA - Rome University of Fine Arts" discutendo la tesi "Chagall delle meraviglie"

### 2001

Diploma di maturità linguistica conseguito presso il Liceo "G. Carducci"

## Lingue

### ITALIANO

Madre lingua

### INGLESE

Buona conoscenza scritta e orale

### FRANCESE

Buona conoscenza scritta e orale

### SPAGNOLO

Conoscenza scolastica

## Esperienze di lavoro

### 2018

#### *Illustratrice*

Illustrazione per copertina del libro "Nina detta Nini" di Luisa Cappuccio edito da *Ginevra Bentivoglio Editoria*

<https://www.ibs.it/nina-detta-nini-libro-luisa-cappuccio/e/9788899618674>

**2018**

***Laboratori didattici***

Conduzione di laboratori d'arte durante la XXIV edizione de "La Città in Tasca – Cultura, spettacolo, gioco con i bambini e i ragazzi di Roma" a cura di Arciragazzi di Roma

<https://www.lacittaintasca.com>

**2017-2018**

***Tirocinio***

In occasione delle mostre di *Picasso* e *Hiroshige*, tirocinio presso le *Scuderie del Quirinale* di Roma, in collaborazione con l'associazione *Informadarte*, per visite e laboratori didattici rivolti ai bambini

**2015 - ad oggi**

***Guida privata***

Guida per bambini presso i più grandi musei di Roma con lo scopo di avvicinarli al meraviglioso mondo dell'arte, della storia e della cultura.

**2013 - ad oggi**

***Insegnante privato***

Insegnante privato di disegno e pittura per bambini e giovani adolescenti

**2009 - ad oggi**

***Junior Art Academy***

Insegnante di disegno e pittura per bambini ed adolescenti in età compresa tra i 4 e i 14 anni presso la *Junior Art Academy*, all'interno della quale si svolgono corsi che vogliono offrire agli allievi la possibilità di esprimersi liberamente attraverso dei semplici riferimenti grammaticali e metodologici, per poter stimolare la creatività e l'interesse della conoscenza

[www.juniorartacademy.it](http://www.juniorartacademy.it)

**2009- 2016**

***Cadeaux***

Responsabile acquisti di un negozio di articoli di design ed oggettistica per la casa

**2010-2011**

***Ermanno Tedeschi Gallery***

Rapporto di collaborazione con la Galleria "Ermanno Tedeschi Gallery", sita in Roma in via del Portico d'Ottavia

**Mostre e concorsi**

**Dicembre 2017**

***Il Pitigliani***

Esposizione per la mostra "Lillo Bartoloni e I Neo-Chagalliani" presso "Il Pitigliani – Centro culturale" di Roma

**Febbraio 2017**

***Spazio Museale Centro Islamico Culturale d'Italia***

Partecipo con due opere alla collettiva "Lo spirituale nell'arte: espressioni di armonia tra le fedi" presso la Moschea di Roma, organizzata dal Tavolo Interreligioso di Roma

## **Gennaio 2016 - Febbraio 2016**

### ***Complesso museale di San Salvatore in Lauro***

Partecipo con due opere alla collettiva d'arte "Donne in Arte, espressioni di armonia tra le fedi" presso il Museo Umberto Mastroianni, Complesso Museale di San Salvatore in Lauro di Roma, organizzata dal Tavolo Interreligioso di Roma

## **Marzo 2016**

### ***Teatro dei Dioscuri al Quirinale***

Partecipo con un'opera alla collettiva d'arte "La mente artistica, giovani donne artiste a confronto", nella sua IV edizione, presso il Teatro dei Dioscuri al Quirinale di Roma  
[www.artisticamentecultura.it](http://www.artisticamentecultura.it)

## **Giugno 2013- Novembre 2013**

### ***Pardes***

Partecipo con un'opera pittorica all'evento "Progetto Arca, una scelta per il futuro", organizzato dall'artista Tobia Ravà presso il "Pardes - Laboratorio di ricerca d'arte contemporanea" di Mirano  
[www.artepardes.org](http://www.artepardes.org)

## **Maggio 2012- Giugno 2012**

### ***The Room Gallery***

Esposizione personale presso "The Room Gallery", Roma

**Sito web:** [www.micolart.com](http://www.micolart.com)

*Exibart:* [www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=121411](http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=121411)

*Undo:* [www.undo.net/it/mostra/139807](http://www.undo.net/it/mostra/139807)

*Artribune:* [www.artribune.com/dettaglio/?type=event&id=11798#.T62gpOj3YG4.facebook](http://www.artribune.com/dettaglio/?type=event&id=11798#.T62gpOj3YG4.facebook)

## **2007**

### ***Ermanno Tedeschi Gallery***

Espongo due opere pittoriche presso la "Ermanno Tedeschi Gallery", via del Portico d'Ottavia, Roma

## **2005**

Partecipo ad un programma televisivo su "Tele Salute" per una dimostrazione pratica finalizzata a pubblicizzare la RUFA, Libera Accademia di Belle Arti di Roma

## **2004**

Partecipo alla mostra collettiva "Nuovi nell'arte e nell'arte i nuovi" presso la RUFA, Libera Accademia di Belle Arti di Roma.

Alcuni miei dipinti vengono scelti per lo spot televisivo dei Campionati Europei di Calcio 2004 che va in onda sulle reti RAI.

## **2003**

Partecipo al concorso "Artisti tra le nuvole" - extempore indetto dal Comune di Capranica.

Partecipo alla mostra collettiva "100 pittori in via Tiburtina"

(Il itinerario d'arte e musica)

**2002**

Partecipo alla prima collettiva internazionale di pittura, scultura e fotografia "Mezzo litro di..." che si svolge presso il Museo Civico di Marino

**Interessi**

Sono interessata a tutto ciò che riguarda il mondo dell'arte ed amo molto poter condividere questa mia passione con i bambini ed i giovani adolescenti. Credo infatti che sia per loro un elemento fondamentale di crescita ed un mezzo per aiutarli nello sviluppo creativo.

Bisogna stimolare la loro creatività ed aiutarli a formarsi per dotarli di una fantasia sviluppata e non soffocata. Dobbiamo fare in modo che il bambino memorizzi più dati possibili, nei limiti delle sue possibilità, per permettergli di fare più relazioni possibili, per dargli la possibilità di risolvere i propri problemi ogni volta che si presentano. Tutto ciò che un bambino memorizza, resterà nella sua memoria e formerà la sua personalità.

Dipende da noi adulti passare ai bambini quei dati che li aiuteranno a capire e a vivere con gli altri in modo sano, creativo e costruttivo.

Sono entusiasta quando svolgo queste attività e sono felice nel vedere trasmessa la mia passione ai bambini. Tutto questo mi dà una grande soddisfazione ed è quindi un buon motivo che mi spinge a credere e a continuare in queste attività.